

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 25.01.2017

№ 25-0

г. Вологда

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Собор Воскресения, 1776 г.»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Вологодского кремля»,
расположенного по адресу: г. Вологда, Кремлевская площадь, 1
(уточненный адрес: г. Вологда, ул. ул. С. Орлова, 15)**

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия расположенных на территории Вологодской области, в соответствии со ст. 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», с постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33 «Об утверждении Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Собор Воскресения, 1776 г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Вологодского кремля», расположенного по адресу: г. Вологда, Кремлевская площадь, 1 (уточненный адрес: г. Вологда, ул. ул. С. Орлова, 15) (прилагается).

2. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 дней после дня его официального опубликования.

Председатель Комитета



Е.Н. Кукушкина

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Собор Воскресения, 1776 г.»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Вологодского кремля»,
расположенного по адресу: г. Вологда, Кремлевская площадь, 1
(уточненный адрес: г. Вологда, ул. ул. С.Орлова, 15).

Строительство собора было начато в 1757 г. и окончено в 1770 г., в 1776 г. собор был освящен во имя Воскресения Христа Спасителя.

Градостроительное значение здания в составе комплекса: расположен на месте бывшей юго-восточной башни; в 40 м к югу от Софийского собора; соединен с Колокольной через галерею-переход северного фасада; является одним из главных элементов, образующих Кремлевскую площадь.

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания: кирпичное, двухэтажное, «о пяти верхах», состоящее из крупного овального объема церкви с четырьмя полукруглыми приделами, увенчанными шлемовидными главами на высоких барабанах, и вытянутого алтаря; основные габариты, высота собора от фундамента до вершины креста – 30 м; перекрытия сводчатые; характер обработки фасадных поверхностей: штукатурка, окраска.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: конфигурация кровли и характер кровельного покрытия; местоположение, размер и форма оконных и дверных проемов; тип и рисунок столярных заполнений оконных и дверных проемов; профили тяг, пилястр, наличников; многопрофильные междуэтажный и венчающий карнизы; световой фонарь центрального барабана, раскрепованный диагональными лопатками барочного профиля; купол основного объема церкви с окнами-люкарнами; ступенчатые барабаны шлемообразных глав с металлическими крестами; тосканские колонны с капителями и пилястры; четырехколонный портик с фронтоном парадного входа.

Пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания: планировка здания в капитальных стенах; внутренняя винтовая лестница; тянутые потолочные карнизы; двустворчатые филенчатые двери с латунными ручками, живопись.